



Agrément garderies scolaires
(Atelier Sorcier)

Animagique

Extrascolaire

1. Partie Générale

1.1. Le Pouvoir Organisateur

Appellation : [Atelier Sorcier](#)

Forme juridique : [A.S.B.L.](#)

Adresse : [Rue de l'Eglise, 42 à 5030 Lonzée](#)

Personne de contact : [Anne Liebhaberg](#)

Téléphone :

081/ 61.38.86

N° de compte bancaire :

250 – 0194224 - 18

1.2. Justification d'un besoin réel d'organiser des garderies à l'école après les cours, quotidiennement jusque 17h30.

En tant que Centre d'Expression et de Créativité reconnu depuis 1983, l'Atelier Sorcier utilise principalement les arts plastiques comme mode d'expression.

La création de livres et l'aménagement d'espaces y sont plus spécifiquement développés, et ce, au bénéfice d'un public diversifié d'enfants, d'adolescents et d'adultes issus de la région et de toute la Communauté Française.

Le programme annuel est dynamisé par le choix d'un thème comme l'identité, ordre et désordre, art et science... Celui-ci aboutit à la création de nombreux livres artisanaux alimentant depuis l'an 2000 une exposition -animation itinérante «Se Jouer du Livre ». Il fait aussi l'objet de formations à la créativité pour enseignants, animateurs et bibliothécaires.

De nombreux modules de jeux de plein air sont réalisés pour les écoles et les cités sociales. Ceux-ci ont la particularité d'être conçus par les futurs utilisateurs, encadrés par une équipe de plasticiens pour être réalisés ensuite lors de formations socio - professionnelles.

L'implication de l'Atelier Sorcier en milieu scolaire, dans les écoles de devoirs et dans le cadre de projets pluri - disciplinaires tels que la Zinneke parade, l'Alphabétisation et le Printemps des Sciences lui permet d'étendre plus encore son champ d'activités.

A chaque expérience, les animations sont créées en symbiose avec les structures demandeuses et adaptées au public. Un nouveau programme est pensé pour chaque nouveau groupe. Il est évident que pour développer ces activités et se renouveler sans cesse, du matériel pédagogique est indispensable, matériel de qualité permettant de mener les enfants dans un développement artistique sérieux. Toutes les activités sont développées suivant une pédagogie du projet.

La demande de l'Athénée Royal de Gembloux répond à un besoin impérieux, étant donné le nombre d'enfants présents aux activités (15 enfants/groupe). La durée des garderies nécessite une activité structurée qui permet aux enfants de se détendre mais aussi de leur apporter un atout supplémentaire dans leur développement personnel. Nos activités artistiques sont toujours reliées à un fondement intellectuel et corporel : références à l'histoire de l'art, aux sciences, à l'observation au milieu, développement de la gestuelle, des capacités motrices fines, etc...

1.3. Informations aux parents

Distribution de dépliants

Dépliants sur sites :

- Centre Culturel de Gembloux
- Fédération Pluralistes des C.E.C.

Portes ouvertes en fin de saison

L’A.S.B.L. Animagique informe également les parents (tous réseaux confondus) de ses activités, « coups de main » et de ses renforcements via :

- les courriers de coordination,
- l’information aux associations de parents,
- les publicités et communication par affichage dans les écoles et les publications sur le télétexte de Canal Zoom (télévision locale) et les petits journaux locaux (Publi Gembloux et Passe Partout),
- les informations aux gardiennes et animateurs de l’accueil,
- les informations au Service Jeunesse de la Ville et Collège des Bourgmestre et échevins,
- prochainement via son site : www.animagique.be déjà actif pour ses centres de vacances et ses Ecoles de Cadres de Wallonie & de Gembloux.

1.4. Moyens

2 euros de P.A.F. parents en moyenne.

1.5. Taux d’encadrement de chacune des garderies par implantation.

1 animateurs pour 15 enfants.

1.6. Listes des gardiennes ou du personnel d’encadrement par implantation et leur niveau de qualification.

Natacha Malevé, diplômée de l’Enseignement Supérieur Arts Plastiques : 081/61.38.86

Laurence Vankerkhove, graduat en Arts Plastiques et Architecture d’Intérieur +
diplôme d’aptitudes pédagogiques :
081/61.38.86

2. Les Annexes

2.1. Projet d’accueil lors de ces garderies ?

Thématique « Art et Sciences »

(enfants de 3-6 ans)

- Réalisation d'un bas-relief en s'inspirant du mimétisme dans la nature.
- Observation scientifique, dessins, recherche de matières en lien avec la nature, mise en volume d'un animal en symbiose avec le milieu ambiant.
- Utilisation de textiles, de couleurs, techniques mixtes.

(enfants de 6-12 ans)

- Réaliser un livre où l'aspect corporel (anatomie, santé) est abordé en parallèle avec l'aspect relationnel dans le mécanisme du rire.
- Découverte des expressions verbales en lien avec le rire et les interpréter artistiquement au premier degré.
- Faire vivre aux enfants de multiples expériences techniques et artistiques.
- Trouver le bon rapport entre le fond et la forme au sein du livre.
- Organiser la cohérence du livre et le finaliser.

Dans chaque groupe, les enfants sortent du cycle d'animation avec un travail personnel.

2.2. Locaux, fonctionnalité

Les classes ou réfectoires sont mis à disposition dans chaque implantation de l'Athénée Royal de Gembloux.

Un point d'eau est disponible à proximité.

Les locaux conviennent tout à fait.